



CASA ÁFRICA

ACTA DEL FALLO DEL JURADO - X CONCURSO OBJETIVO ÁFRICA

En Casa África, a 17 de diciembre de 2019, se hace público el fallo del jurado del X Concurso Fotográfico Objetivo África, elegido al efecto y formado por doña Cristina R. Court, don Mamadou Gomis y don Sergio Morales.

Tras las valoraciones pertinentes acuerdan:

1. Otorgar el primer premio, dotado con 1.000 euros, a la imagen *La danza Malagasy de Matisse*, de Julio Sacristán, tomada en el río Manambolo, en Madagascar. Esta imagen representa, según el jurado, el valor de la sororidad, de la alianza y la hermandad entre mujeres que se unen desde pequeñas para impulsar cambios en la sociedad y derrotar las desigualdades de género desde el vínculo social. Es un hallazgo excepcional, un momento mágico, que no necesita explicación ya que ofrece un mensaje claro: un juego universal que, sin embargo, a través del color y la luz, tiene una identidad y una localización única. Técnicamente es impecable y se ha valorado también el cuidado y respeto por la imagen infantil.
2. Otorgar el segundo premio, dotado con 300 euros, a la imagen *Exam day*, de Diego Arencibia, en la que se celebra la cultura del esfuerzo. La educación es un arma muy poderosa para transformar el mundo y estos jóvenes, nerviosos ante el inminente examen, lo saben perfectamente. Es una imagen ejemplarizante.
3. Otorgar el tercer premio, dotado con 300 euros, a la imagen *Un joven albino regresa a Motola desde la estación Central de Maputo*, de Héctor Mediavilla Sabaté. Esta fotografía refleja un instante en clave de modernidad que nos habla de integración social y de crecimiento urbano, de desarrollo. Rompe con la imagen estereotipada de los transportes en África y ofrece una visión de la sociedad urbanita africana. Pone el foco sobre las transformaciones positivas que vive el continente.
4. Accésits. El jurado quiso otorgar dos accésits a dos imágenes que condensan dos objetivos fundamentales de los ODS en el continente africano como son género y educación. El continente africano es el continente con más población joven del mundo y tanto el papel de la mujer como el de la educación son fundamentales para su desarrollo. Por esto, se ha querido distinguir estas dos fotos que aúnan calidad técnica y mensaje. La imagen del primer accésit se titula *Menstruación en África* y la firma Antonio López Díaz. El jurado destacó especialmente la luz que envuelve la imagen y la atmósfera que recrea en la que la mirada de las jóvenes manifiestan esperanza y alegría. El segundo accésit es la imagen *L'ère de la technologie*, del autor marfileño Pooda Sansan Gedeon que pone de manifiesto cómo internet y las nuevas tecnologías están facilitando la transformación digital en África y el acceso a la información.
5. El jurado corrobora con la selección de imágenes premiadas que la mirada occidental sobre África se está modificando y ahora la mayoría de imágenes muestran un África más plural, diversa y menos estereotipada.

En Las Palmas de Gran Canaria, siendo las 14.30 horas del 17 de diciembre de 2019.

Mamadou Gomis

Cristina Court

Sergio Morales